



StimmVEREINigung  
Musik gemeinsam erleben.

PRESSEMITTEILUNG  
05. SEPTEMBER 2016

Stimmvereinigung e.V.  
Vorsitzende: Tetje Griebmann

Im Tännig 41  
97320 Mainstockheim  
Telefon (09321) 92 47 71  
info@stimmvereinigung.de



### **Oliver Twist now!**

**Musical von Uwe Ungerer**

**Aufführungen: 30. Okt., 01. und 04. Nov. 2016, 19:30 Uhr**

**Mehrzweckhalle Mainstockheim**

**Kartenvorverkauf ab 26. Sep. unter Tel. 09321 / 23 689**

*(Rechtzeitige Sitzplatz- und Kartenreservierung empfohlen)*

**In den Herbstferien 2016 ist wieder Musical Time in Mainstockheim! Der 60-köpfige Kinder- und Jugendchor Young Harmony führt „Oliver Twist Now!“ mit einem Instrumentalensemble auf. Chordirektor und Komponist Uwe Ungerer hat nach bisher fünf selbst erdachten und komponierten Musicals erstmals den klassischen literarischen Stoff des Waisenkindes Oliver Twist als Vorlage für sein neuestes Bühnenwerk gewählt.**

Einen klassischen Stoff zu vertonen und als Musical auf die Bühne zu bringen war schon lange ein Wunsch Uwe Ungerers. In seinen vorherigen Werken hatte er sich die zugrunde liegenden Geschichten weitestgehend alleine ausgedacht. Für das neue Musical entschied er sich für die Adaption des gesellschaftskritischen Romans „Oliver Twist“ von Charles Dickens.

Dickens Roman spürt das Leben armer Kinder und Leute in London nach. Es ist die verzweifelte Geschichte des Waisenkindes Oliver Twist, den schrecklichen Lebensumständen zu entkommen. Im Gegensatz zu Olivers unschuldigem und anständigen Wesen sind die Menschen um ihn herum von Ausbeuterei, Gier und Korruption gezeichnet. Charles Dickens malt ein hoffnungsloses, düsteres Bild Großbritanniens und übt scharfe Kritik an den Zuständen zu Beginn der industriellen Revolution im 19. Jahrhundert.

Uwe Ungerer verlegt die Geschichte in die Gegenwart: „Es gibt schon einige Musicals und Verfilmungen, die den Stoff in der originalen Zeit zeigen. Aber die Geschichte von Charles Dickens hat auch in unserer Zeit nichts von ihrer Aktualität und Brisanz verloren.“ Musikalisch sieht der Komponist sein Musical in der Tradition klassischer Musicals: „Meine letzten Musicals waren sehr von der Popmusik geprägt und wurden trotz Livemusik von synthetischen Klängen unterstützt. Diesmal wollte ich eine mehr klassische Richtung einschlagen. Über weite Strecken werden die Sänger von den Instrumentalisten ohne Einsatz von Playbacks begleitet. Der Musikstil orientiert sich diesmal mehr an den großen sinfonischen Werken des Musicalgenres, wie z. B. „Les Misérables“ von Claude-Michel Schönberg oder „Into the Woods“ von Stephen Sondheim.“

Rainbow Kids (die Kleinsten)



SEITE 2  
PRESSEMITTEILUNG  
05. SEPT. 2016



Zwei Special Agents vom FBI



Bösewicht JB Spike und  
seine melancholische Schwester Elisabeth

Der Kinder- und Jugendchor Young Harmony präsentiert ein Musical für Jung und Alt, kein Kindermusical. Die Altersspanne des ganzen Chores mit drei altersentsprechenden Chorgruppen (Grundschulkinder, Kinderchor mit 10- bis 14-Jährigen, Jugendchor ab 15 bis etwa 22 Jahre) ist optimal, um alle Rollen altersgemäß zu besetzen. „Die Jüngeren spielen die Kinder, die Älteren die Erwachsenen. Alles andere würde unglaublich erscheinen. Davon abgesehen gibt es auch richtige Bösewichte und nicht wenige bedrohliche Situationen für den Hauptdarsteller. Schließlich ist die Geschichte von Oliver Twist keine harmlose Kleinkindergeschichte. Aber natürlich wird das Musical für die ganze Familie interessant sein“, sagt Uwe Ungerer. Die jüngsten Sängerinnen und Sänger werden auf der Bühne als Gruppe unter sich bleiben. Die meisten Darsteller stammen aus der Gruppe des Kinderchores. Auch der elfjährige Pascal Hipp als Oliver Twist stammt aus dem Kinderchor. Der Jugendchor wird überwiegend als Backgroundchor neben der Bühne die aufwendig mehrstimmigen Chorarrangements singen. Einige Jugendliche und junge Erwachsene werden in die erwachsenen Rollen schlüpfen oder vor der Bühne über die Themen des Musicals talken.

Seit etwa einem Jahr proben die Kinder in ihren jeweiligen Chorgruppen die Chor- und Solopassagen ein. Im Winter begann zeitgleich ein Schauspiel-Coaching, da „Oliver Twist Now!“ neben den gesungenen Szenen einige Dialogszenen enthält, die für die Sänger überwiegend Neuland bedeuteten. Seit dem Frühjahr proben die Kinder und Jugendlichen szenisch. Für einige Darsteller hieß dies vermehrter Arbeitseinsatz und Auswendiglernen von Texten neben dem Ablegen ihrer Abiturprüfungen. Mittels eines ausgeklügelten Probenplans wurde versucht, alle Aufgaben ohne zuviel Belastung für jeden einzelnen Sänger zu meistern. Die Proben und Vorbereitungen fordern von den Kindern und Jugendlichen trotz allem eine große Disziplin und ein gutes Durchhaltevermögen ab, so manche private Aktivität musste hinten an gestellt werden. Jetzt im Herbst geht die intensive Probenarbeit in die heiße Phase über, wo alle Darsteller zusammen auf improvisierten Probenbühnen mit auf den Boden gekennzeichneten Abgrenzungen und ersten Requisiten auswendig singen und schauspielern.

Bei besonders langen Proben werden sie durch ein Team von Ehrenamtlichen mit Essen und Getränken versorgt. Denn neben der umfangreichen musikalischen Arbeit kümmern sich viele Mitglieder und Eltern um das Drumherum. Kreative Mitglieder coachen die Darsteller, planen Bühne und Licht, bauen Bühnenteile, malen Schriftzüge wie Bühnenbilder, posten Videos und Fotos auf Facebook, schneiden Kostüme, entwerfen Frisuren und rühren in den Schminkepföfen.





So herrscht inzwischen nicht nur bei den Kindern eine gespannte Vorfreude! Alle wünschen sich ein erfolgreiches Musical, welches das Publikum so begeistern soll wie die Teilnehmenden bisher.

Das Musical wird von der Stimmvereinigung produziert, die mit Organisation und Finanzierung als Verein die volle Verantwortung trägt. Finanziert wird das Musical hauptsächlich über den Verkauf der Eintrittskarten der drei geplanten Vorstellungen. Bei gutem Vorverkauf bestünde die Möglichkeit einer vierten Aufführung. Natürlich sucht die Stimmvereinigung nach wie vor auch Sponsoren zur Unterstützung der aufwendigen Produktion. Neben den Ausgaben für Verpflegung, Bühne, Kostüme, Schminke, Transporte etc. werden professionelle Musiker für die Begleitung engagiert und eine Veranstaltungsfirma mit dem Aufbau der Bühne für Beschallung und Beleuchtung betreut.

Alle Verantwortlichen möchten den Kindern und Jugendlichen von Young Harmony sowie den Zuschauern ein außergewöhnliches Erlebnis bieten. Nicht umsonst hat sich zum wiederholten Male Landrätin Tamara Bischof bereit erklärt, die Schirmherrschaft über dieses Projekt zu übernehmen.

„Fast 180 Jahre nach ihrem Erscheinen hat die Handlung um Oliver Twist kaum etwas von ihrer Aktualität verloren: es geht um soziale Ungerechtigkeit, darum, wie schnell man auf die schiefe Bahn geraten kann und letztendlich vor allem aber um den Glauben an das Gute im Menschen. Ich bin gespannt auf die Neu-Interpretation dieses klassischen Stoffs und wünsche den Musicaldarstellern und ihrem Leiter Uwe Ungerer eine erfolgreiche Probenzeit und eine gelungene Premiere am 30. Oktober 2016“, so Landrätin Tamara Bischof.

Der Chor Young Harmony wurde 1999 von Uwe Ungerer gegründet und konnte seitdem mit vielen erfolgreichen Auftritten hinaus sein Können und seine Flexibilität demonstrieren. Fünf eigens für den Chor komponierte Musicals aus der Feder Uwe Ungerers wurden bisher aufgeführt. Viele tausend Zuhörer sind seither nach Mainstockheim gepilgert, um die jungen Sängerinnen und Sänger zu bestaunen, die mit großem musikalischen Einsatz und Können die Zuhörer verzauberten. Aber auch bei Popkonzerten wie „Klassik rockt“ als Backgroundchor für Dominik Büchele sowie bei verschiedenen Auftritten oder Kirchenkonzerten zusammen mit dem Konzertchor Chorason sind Young Harmonys chorisch wie solistisch zu hören. So gehören auch „The Little Jazz Mass“ von Bob Chilcott oder die „Mass of the Children“ von John Rutter zum Repertoire des Chores, der überwiegend mit Arrangements aktueller Hits auftritt. 2015 konnte Young Harmony sogar das junge ChangHua City Orchestra aus Taiwan als Gast im Konzert begrüßen.



Pascal Hipp als Oliver Twist





Jugendchor Young Harmony



SEITE 4  
PRESSEMITTEILUNG  
05. SEPT. 2016



Ein Teil der armen, kriminellen Jugendlichen



Fast alle Young Harmonys

### Weitere Informationen

- [www.chorjugend-mainstockheim.de](http://www.chorjugend-mainstockheim.de)
- Musical-Trailer: <https://youtu.be/itm5zhZSfPM> und <https://youtu.be/72vSz3SSpOI>
- Wer Young Harmony und die Musicalaufführungen durch Spenden oder Anzeigen im Programmheft finanziell unterstützen möchte, wendet sich vertrauensvoll an die Vorsitzende der Stimmvereinigung, Frau Tetje Griebmann (Tel. 09321/92 4771, E-Mail: [info@stimmvereinigung.de](mailto:info@stimmvereinigung.de)).
- Ab Ende September stehen Kostümbilder der Hauptakteure zur Verfügung.
- Um Presseanfragen kümmert sich Dagmar Ungerer-Brams (Tel. 09321/92 92 920, E-Mail: [ungerer-brams@musikwelt-ungerer.de](mailto:ungerer-brams@musikwelt-ungerer.de))